

# Vinterreisen

Baryton: Harald Bakkeby Moe Klaver: Ivar Anton Waagaard

Regi: Ståle Ytterli



Die Winterreise er en av vokallitteraturens mest sentrale sangsykluser, komponert av Franz Schubert til tekster av Wilhelm Müller. Denne forestillingen har brukt André Bjerkes gjendiktning til norsk og gir en levende fremføring av en ung manns lengsel og drift mot døden i en intens indre kamp om kjærlighet og tap.

Forestillingen på 65 minutter skiller seg fra tradisjonelle fremføringer av klassiske lieder ved en gjennomregissert form hvor sangeren opptrer som skuespiller, i retning av operaform.

«Hjemmeseier» (Nordlys, Terningkast 5)

«Strålende formidler» (iTromsø, Terningkast 5)

Harald Bakkeby Moe, baryton, er utdannet med master i sang fra Norges Musikkhøgskole. Harald har sunget 140 konserter i 2011 i konsertserien Midnattskonserter i Ishavskatedralen i Tromsø. Han har hatt hovedroller og solistroller i bla. Orffs Carmina Burana, Pärts Passio, Faurés Requiem og Forklædd Gud av Larsson. I 2011 vant Harald Tromsø Kommunes Kulturstipend og RWE Deas stipend for studieopphold i Berlin. Våren 2012 er han aktuell i rollen som Schaumard i Nord-Norsk Opera og Symfoniorkesters oppsetning av Puccinis «La Boheme». I tillegg er Harald aktiv ensemblesanger med erfaring fra Nunatak, Nordic Voices, Det Norske Solistkor og Kor Vest.

Ivar Anton Waagaard, klaver, tilfører forestillingen eleganse og rutine. Ivar Anton har de seneste årene jobbet med Solveig Kringlebotn, Per Vollestad, Anne Lise Berntsen, Stian Carstensen, Aage Kvalbein og Sigmund Groven. Til daglig jobber Ivar Anton som akkompagnatør ved Norges Musikkhøgskole.

Regissør Ståle Ytterli har bred erfaring som sanger, skuespiller og regissør. Han har bla. hatt hovedrolle i Les Misérables og teatermonologen Jeg er min egen kone.

Booking:



Tlf.: 4000 7941

post@kulturoperatorene.no

www.kulturoperatorene.no