

CV – Harald Bakkeby Moe

Utdanning:

2007-2009 Master i utøvende sang ved Norges Musikkhøgskole

2001-2002, 2004-2007 Bachelor i utøvende sang ved Norges Musikkhøgskole

1999-2001 Musikklinja ved Kongsbakken vgs.

Solovirksomhet:

* Fast sanger ved Midnattskonsertene i Ishavskatedralen i Tromsø siden 2001. Dette er en konsertserie med daglige konserter året rundt for turister fra Hurtigruten, samt åpne konserter om sommeren. I 2012 sang Harald ca. 130 konserter i denne konsertserien.

* Rollen som Schaunard i NOSO's oppsetning av "La boheme", dirigert av Christian Lindberg. Forestillingen var på turné i nordnorge i mai 2012.

* Sang rollen som Jesus i Ålesunds Kammerkors oppsetning av Johannespassjonen av J.S. Bach i april 2012. Dirigert av Ragnhild Eide Akslen.

* Rollen som Uberto i World operas oppsetningen av Kammeroperaen "La serva Padrona" i Tromsø kulturhus, desember 2011.

* Barytonsolist i semiscenisk oppsetning av Carmina Burana nov 2010. Med Kammerkoret Mimas og sammensatt orkester, i Tromsø Kulturhus. Dirigert av Ragnar Rasmussen.

* Alt-solist i Bergen Domkors oppsetning av "Passio" av Arvo Pärt, påsken 2010. Dirigert av Kjetil Almenning.

* Hadde hovedrollen som St. Hallvard i kirkemusikalen "Jesu hjerte rommer alt" oktober 2009 under en oppsetning i Stavanger i regi av Ung Kirkesang.

Egne prosjekter:

* Fremførte under Nordlysfestivalen 2013 forestillingen "Noen som elsker hverandre". Dicherliebe av F.Schumann, og novellen Noen som elsket hverandre av Lars Saabye Christensen ble flettet sammen til en forestilling. Dette i samarbeid med skuespiller Marius Lien og pianist Anna Shumilova.

* "Fra fjord og fjære". Egen julekonsert, desember 2012, ved Hålogaland Theater. Med Hanne Sofie Akselsen på fløyte, Anna Shumilova på klaver og Georgy Ildeikin på cello.

* Gjorde forestillingen "Vinterreisen" basert på Schuberts Winterreise på Kalkmølla kulturstasjon i Bærum, november 2012, samt under Nordlysfestivalen 2011. Dette i samarbeid med pianist Ivar Anton Waagaard og regissør Ståle Ytterli.

*Holdt grieg-konserten "Vær hilset, I damer" i Sparebankens festsal under Nordlysfestivalen 2009. Med Vokal Nord og Kammerkoret Mimas, dirigert av Ragnar Rasmussen Jr., samt Mannskoret Sjøsprøit dirigert av Ragnar Rasmussen Sr.Repertoar var Album for Mandssang, 4 salmer, samt romanser av E.Grieg.

Erfaring som ensemblesanger:

* Var tidligere fast engasjert på prosjektbasis i KorVest i Bergen. KorVest er et kor som gjør både kammermusikk og opera.

* Vikar i Det Norske Solistkor

* Medlem av Mannskvintetten Nunatak. Da som kombinert baryton og kontratenor.

* Sang i nov. 2009 med Nordic Voices og Det norske barokkorkester på konserten "Welcome to all the pleasures" i Grønland Kirke i Oslo.

Stipender:

2011:

RWE Deas stipend til støtte for studieopphold i Tyskland
Tromsø kommunes kulturstipend

2010:

Bera Evensens legat

2007:

Bera Evensens legat